



ALCHEMISCHE LABORE

Praktiken, textliche und materielle Hinterlassenschaften

Internationale Tagung, 19.–21. Februar 2020

**Universität Wien – Kunsthistorisches Museum Wien
Kirchberg am Wagram – Oberstockstall**

Organisation: Sarah Lang (Universität Graz, Zentrum für Informationsmodellierung)

Patrick Fiska (Universität Wien, Institut für Geschichte; ÖAW, IKANT)

Michael Fröstl (Universität Wien, Institut für Österreichische Geschichtsforschung)

Elisabeth Klecker (Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein)

Rudolf Werner Soukup (Universität Wien, Institut für Didaktik der Chemie)

Peter Aichinger-Rosenberger
Natalia Bachour
Donna Bilak
Dóra Borbory
Michael Brenner
Birte Camen
Sándor Fazekas
Kamila Follprecht
Ute Frietsch
Corinna Gannon
Stefan Guzy
Didier Kahn
Alexander Kraft
Alexandra Kromholz
Matteo Martelli
Thomas Moenius
Elisabeth Moreau
William Newman
Sigrid von Osten
Megan Piorko
Rafał Prinke
Ivo Purš
Birgit Schmölder
Martin Schreiber
Elisabeth Tauschitz
Wolfgang Tomischko
Umberto Veronesi
Ines Weißbarth
Rainer Werthmann
Christian Heinrich Wunderlich
René Zandbergen
Sergei Zotov



<https://alchemietagung.wordpress.com/>



universität
wien

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN



Marktgemeinde
Kirchberg am Wagram

WISSENSCHAFT · FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH

GUT
OBERSTOCK
STALL

Society for the History
of Alchemy and Chemistry

